

# ЗПЛУЙСЬ

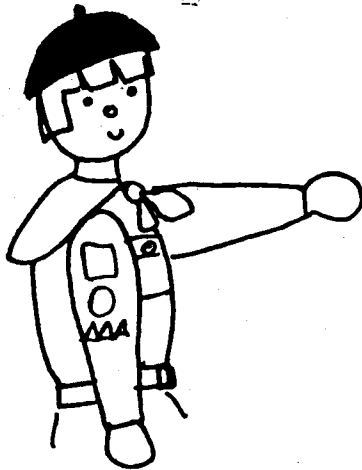


Ч. П. 7-8 (416-417)

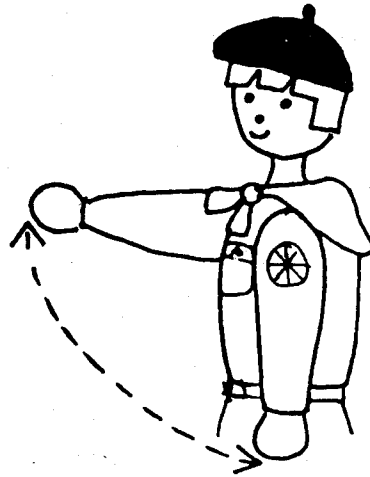
ЛИПЕНЬ — СЕРПЕНЬ  
JULY — AUGUST

1992

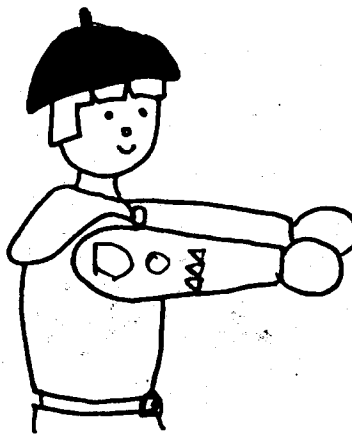
Новачка Боженa показує знаки руками.  
Попробуй їх перевести зі своїм роєм.



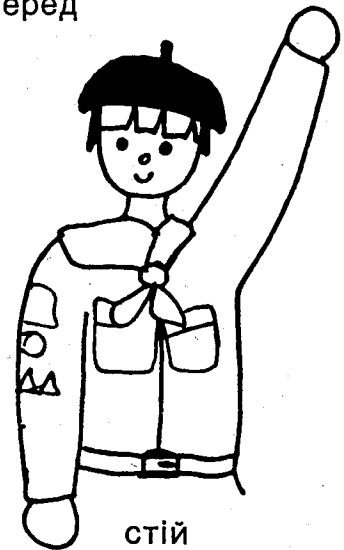
у ряді збірка



вперед



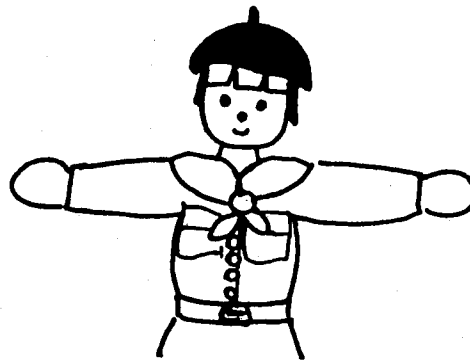
у дворяді збірка



стій



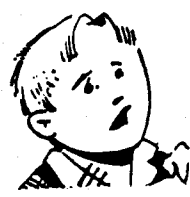
у колі збірка



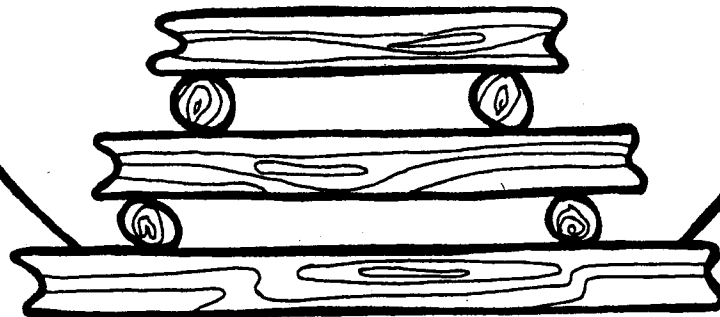
у лаві збірка



Знайди ці образки в журналі.



Замалюй всі новацькі хустини в журналі  
жовтим олівцем.



## ШУКАЙСЛОВО

„Що я буду робити на новацькому таборі?“

- \*Зі списку знайди слова у квадраті.
- \*Замалюй слова.
- \*Коли ти замалюєш всі слова буде декілька незамальованих місць. Випиши букви з незамальованих місць.
- \*Прочитай, що там написано.

ШУКАЙСЛОВО

П	І	Д	Г	О	Т	О	В	Л	Я	Т	И	Н	А	Н	А	Ш
І	С	С	О	Л	М	Б	М	М	Г	Г	Д	У	М	А	Т	И
Д	К	П	У	І	А	І	Т	А	Р	О	П	И	С	А	Т	И
С	А	І	В	П	Й	Г	А	Н	А	В	И	Б	І	С	Т	И
К	К	В	М	И	С	А	П	Д	Т	О	Т	А	С	Б	О	Р
А	А	А	І	Т	Т	І	Р	И	Р	А	Ч	Л	В	В	В	
К	Т	Т	Т	И	Р	И	Е	У	Я	И	Т	И	У	П	С	Б
У	И	И	И	С	У	Е	Н	В	Л	Т	И	Т	Х	О	Т	И
В	І	Д	П	О	В	І	Д	А	Т	И	А	И	А	М	А	Р
А	К	Р	И	Ч	А	Т	И	Т	Т	О	Ц	Т	Т	А	В	А
Т	Ч	И	Т	А	Т	И	М	И	Т	И	С	Я	И	Г	А	Т
И	С	П	А	Т	И	І	К	А	С	К	Л	А	Д	А	Т	И
П	Л	А	В	А	Т	И	В	М	А	Л	Ю	В	А	Т	И	С
С	М	І	Я	Т	И	С	Я	О	Б	А	В	И	Т	И	С	Я

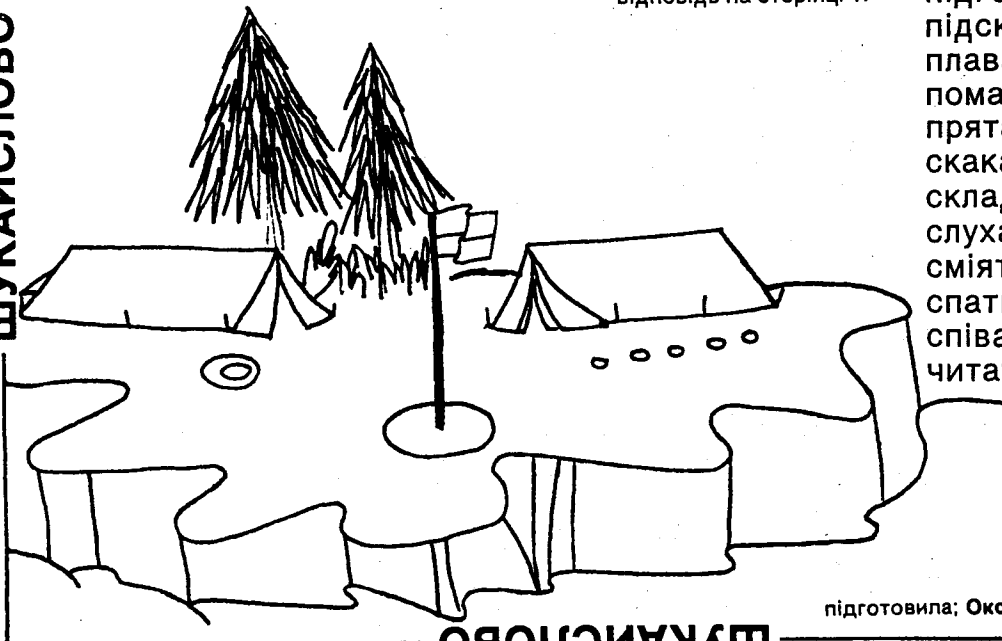
вiдповiдь на сторiнцi 17

- бавитися
- бачити
- бiгати
- вбиратися
- витинати
- вiдповiдати
- вмiти
- вставати
- говорити
- грати
- думати
- їсти
- кричати
- лiпити
- майструвати
- малювати
- мандрувати
- митися
- писати
- питати
- пiдготовляти
- пiдскакувати
- плавати
- помагати
- прятати
- скакати
- складати
- слухати
- сmятися
- спати
- спiвати
- читати

ШУКАЙСЛОВО

ШУКАЙСЛОВО

ШУКАЙСЛОВО



пiдготовила; Оксана А. Винницька

ШУКАЙСЛОВО

## ЯК МАРКО ПІДГОТОВЛЯВСЯ ДО ТАБОРУ?

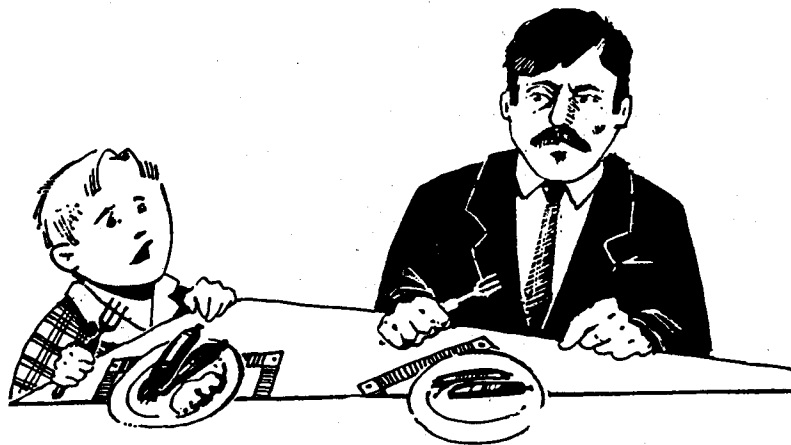
Марко повернувся зі сходу в суботу та просто до тата:  
— Татку, братчик питався сьогодні, хто поїде цього року в табір. Я не знав, що маю сказати, бо я хотів би їхати, але не знаю, чи ти дозволиш мені.

Тато призадумався на хвилинку:

— Я поговорю з мамою, а відтак в неділю при вечері обговоримо цю справу разом.

Марко погодився, але дуже боявся, що мама скаже, бо ж мама найкраще знає, що Марко не вміє держати у порядку своїх речей, завжди щось загубить. Якже мав би він їхати сам у табір?

А в неділю приїхав у гості вуйко зі своїми дітьми. Приїхав і найстарший Zenko, великий юнак, що то вміє так цікаво розказувати про свої пригоди в таборах. А таборів тих мав він так багато!



При вечері тато промовив до Zenka:

— Що ти думаєш про те, щоб вислати Марка цього року в табір? Мама каже, що він не дасть собі ради...

Марко глядів з острахом на Zenka, бо Zenko був уже братчиком у таборі минулого року, і тому що він скаже, всі слухають. А Zenko сказав:

— Я думаю, що Марко вже досить великий, щоб їхати в табір. Але він мусить приготувитися до табору. Я скажу йому дещо про те сьогодні.

Зараз після вечері Zenko пішов з Марком до його кімнати. В кімнаті панував взірцевий порядок.

— Бачиш, в таборі кімната мусить, виглядати завжди так порядно, як твоя тепер, — сказав Zenko. — А хто стелив тобі ліжко?

— Мама... — відповів Марко дуже непевно.

— Це зле! — зажурився Zenko. — В таборі мамі не буде. Ти повинен сам стелити своє ліжко. Це неважко, тільки треба хотіти та набрати вправи. Коли в кімнаті спить десяток новаків, то треба б усім вставати хіба в п'ятій зранку, щоб братчик міг постелити ліжко кожному. Отже від завтра ти стелиш своє ліжко сам!

Марко хотів якось оправдатися:

— Я часом трохи помагаю мамі стелити: придержую коц, складаю свою піжаму...

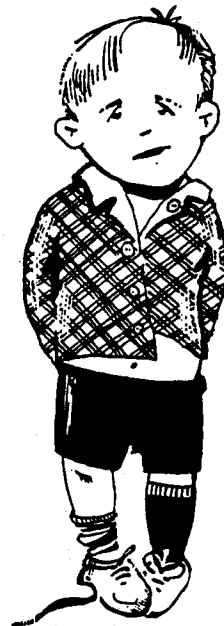
— А хто складає всі речі в кімнаті, хто замітає? — допитував Zenko.

— Галя... — пробурмотів Марко та спустив голову вниз. Бо таки старша сестра Галя зголосилася сама, що буде порядкувати в його кімнаті після того, як Марко раз не міг знайти зошита і пішов без задачі до школи.

— І Галі не буде в таборі! — докінчив Zenko. — Коли хочеш, щоб у таборі з тебе не сміялися, мусиш навчитися сам держати свої речі в порядку!

— Коли ж я не можу запам'ятати, де що лежить... — оправдувався Марко.

— Треба класти ці самі речі завжди на це саме місце. От наприклад — де стоять завжди твої шкільні книжки? Маєш якесь постійне місце на них? А в котрій шухляді в тебе підсорочки, скарпитки? Все це мусить мати своє місце. Коли не можеш запам'ятати — підпиши.



Зенко пішов з кімнати Марка поміж старших і сказав:

— Марко зможе поїхати в табір тільки тоді, коли Галя не входитьиме у його кімнату. Зате мама повинна провірювати щодня, як виглядає Маркова кімната та записувати йому хрестики чи риски. За місяць я приїду знов і тоді побачимо, чи Марко зможе їхати.

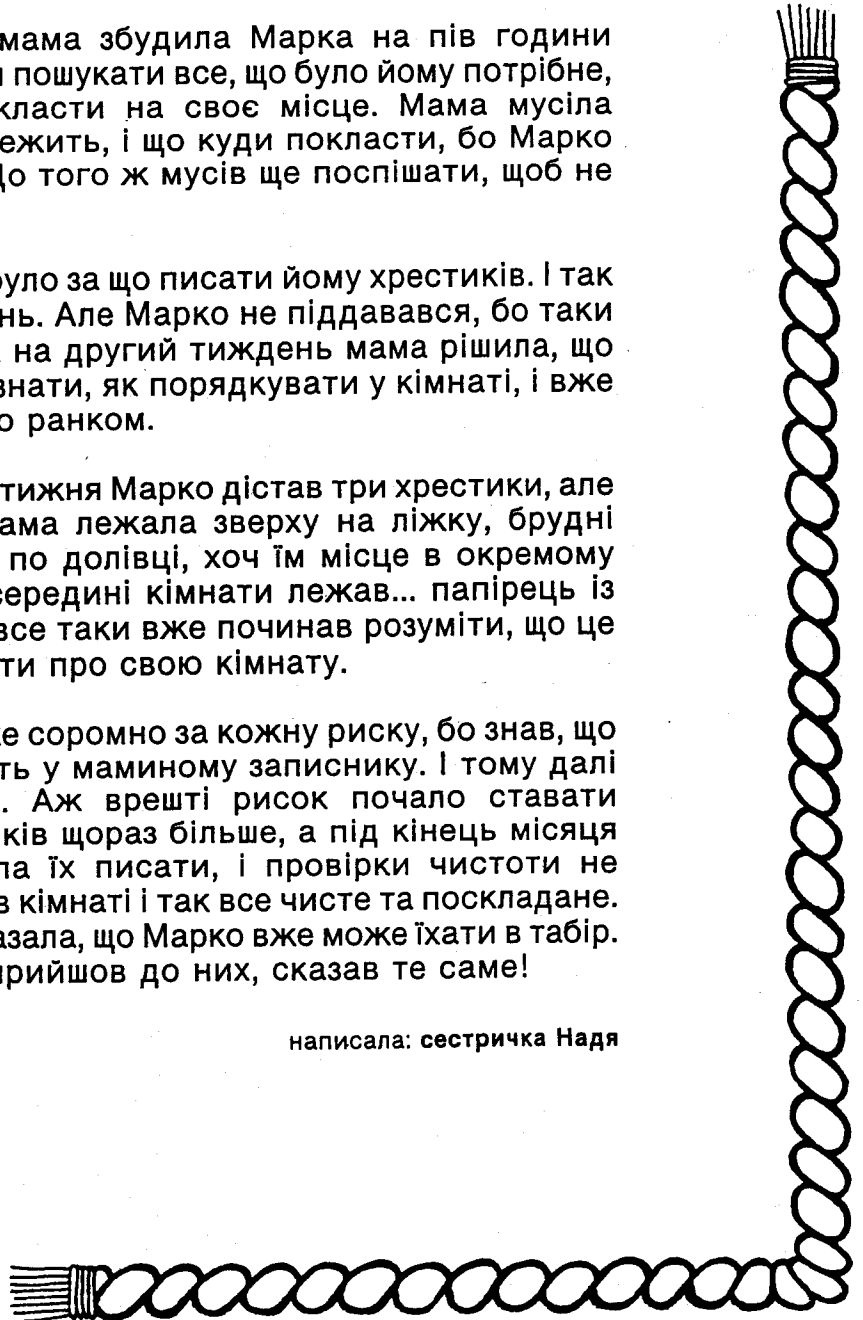
На другий день мама збудила Марка на пів години швидше. Він мусів сам пошукати все, що було йому потрібне, а що вживав — покласти на своє місце. Мама мусіла казати йому, де що лежить, і що куди покласти, бо Марко сам нічого не знав. До того ж мусів ще поспішати, щоб не спізнитися в школу.

Того дня мамі не було за що писати йому хрестиків. І так було ще цілий тиждень. Але Марко не піддавався, бо таки хотів їхати в табір. А на другий тиждень мама рішила, що Марко вже повинен знати, як порядкувати у кімнаті, і вже не заходила до нього ранком.

Першого дня того тижня Марко дістав три хрестики, але аж вісім рисок. Піжама лежала зверху на ліжку, брудні скарпитки валялися по долівці, хоч їм місце в окремому кошику, а на самій середині кімнати лежав... папірець із цукерка. Але Марко все таки вже починав розуміти, що це значить: самому дбати про свою кімнату.

Маркові було дуже соромно за кожну риску, бо знав, що Зенко їх усіх побачить у маминому записнику. І тому далі змагався витривало. Аж врешті рисунок почало ставати щораз менше, хрестиків щораз більше, а під кінець місяця мама навіть закинула їх писати, і перевірки чистоти не робила, бо знала, що в кімнаті і так все чисте та покладане. І саме мама перша сказала, що Марко вже може їхати в табір. А Зенко, коли знов прийшов до них, сказав те саме!

написала: сестричка Надя



## МАРКО ПІДГОТОВЛЯЄТЬСЯ ДО ТАБОРУ. А ТИ?

Замалюй квадратик кожного разу, як ти зробиш наступне.

застелити самостійно ліжко								
замести кімнату (або) перейти пилососом кімнату								
постирати порохи в кімнаті								
звечора покласти всю одягу до шафи або шухляд								
звечора поскладати книжки й забавки на місце								
вкинути все сміття в смітник								

Попроси маму або тата, щоб зробили в твоїй кімнаті „перегляд чистоти”.

Впиши  + , якщо все гаразд.

Впиши  - , якщо є застереження.

“перегляд чистоти”																		
--------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Оцим стверджуємо,

що новак/чка \_\_\_\_\_

готовий/а їхати на новацький табір.

Готуйсь!

\_\_\_\_\_

підпис мами/тата

\_\_\_\_\_

підпис братчика/сестрички



## ДЕРЕВ'ЯНА РАМКА НА ЗНИМКУ — ІКОНУ

**Потрібно:** •4 рівненькі куски дерева (подібної ширини і довжини або 2 одної довжини, 2 іншої)  
•білий клей, шнурок, ножиці, кольоровий картон, лінійка, олівець, ліпка

- ➔ •дерево можна знайти в лісі (одну більшу галузку можна потяти на куски відповідної довжини)  
•дерево може бути темне — з корою, або ясніше — обчищене з кори  
•також можна знайти куски дерева над озером — вигладжені водою

- ① ➔ •примістити два куски дерева один напроти другого  
•других два покласти на перші, щоби зробити квадрат або прямокутник  
•кінці повинні заходити один на другий так, щоби виставали на кілька сантиметрів

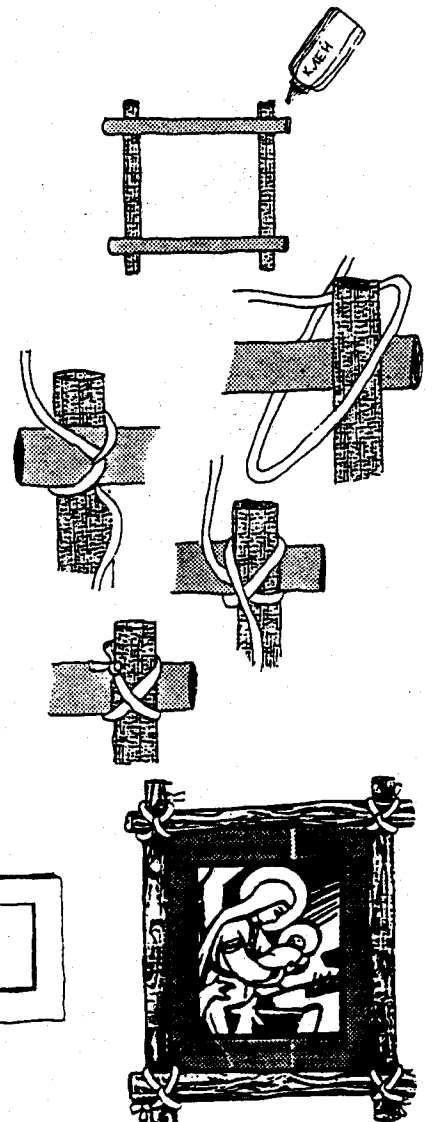
- ② ➔ •приклеїти куски в місцях перехрещення  
•зачекати, щоби добре висушли

- ③ ➔ •зв'язати кожне перехрещення шнурком і закінчити пласовим вузлом

- ④ ➔ •виміряти і витяти кусок картону, щоби пасував розміром до рами

- ⑤ ➔ •витяти віконце у картоні (на знімку) і приліпити у ньому знімку

- ⑥ ➔ •приліпити картон зі знімкою до задньої сторони рамки



# ВОГНИК

слова: Леся Храплива

музика: Оксана Тарнавська

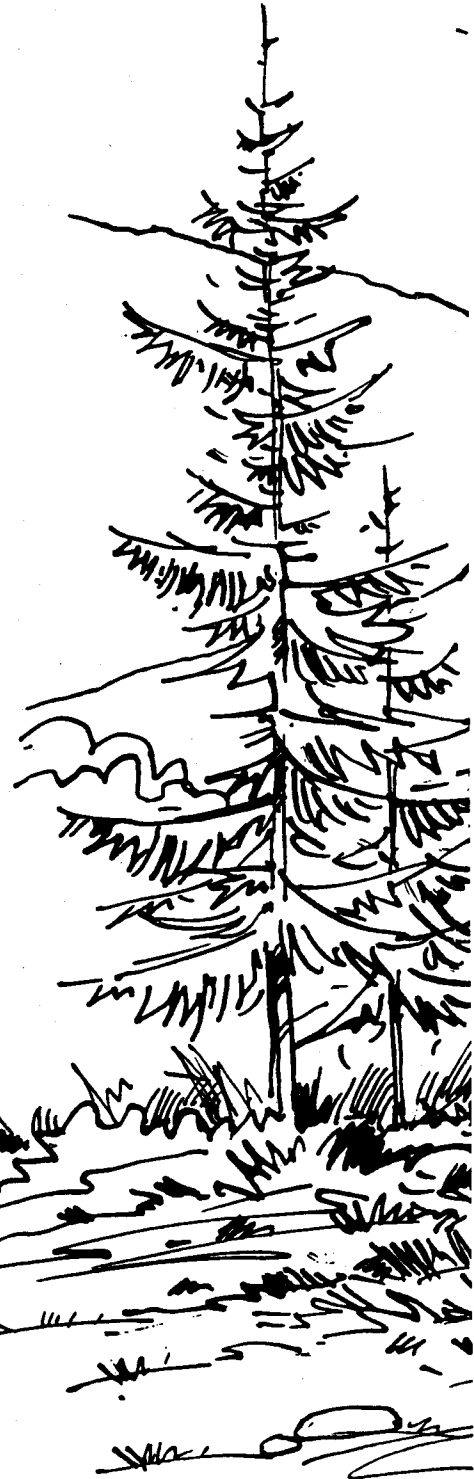
Музичне оформлення: Леся Менцінська

Ве - чо - ром в та бо - рі вогник розго - рів  
D D D A

За - сві - ти - ли зо - рі ра - дість но - ва ків  
A A A D

Вогник розго - рів - ся серед но - ва - ків,  
G D D

Іс - кор ка - ми вкрився, каз - ку розпо - вів  
G D A7 D





Вечором в таборі  
Вогник розгорів.  
Засвітили зорі —  
Радість новаків.

Вогник розгорівся  
Серед новаків,  
Іскорками вкрився,  
Казку розповів:

— Де зелені бори,  
Шуми потічків,  
У Карпатських горах  
Я колись горів.

Грілись біля мене  
В крузі новаки.  
Ліс шумів зелений.  
Рідні смерічки.

Ніс угору вітер  
Іскри понад ліс,  
Виростали діти,  
Люд новацький ріс.

Весело минали  
Там новацтву дні,  
Разом набирали  
Сили при вогні...

— Вогнику рідненький,  
Ще не пригасай!  
Казку цю дивненьку  
Новакам кінчай:

Хай ростуть в нас сили —  
Збудувать наш Край!  
Вогнику наш милий,  
Ще не пригасай!

# ВОГНИК

слова: Лесь Хреліма

музика: Оксана Тернавська

Музичне оформлення: Лесь Мещицька

Музичне оформлення: Лесь Мещицька

Вечором в таборі  
Вогник розгорів.  
Засвітили зорі —  
Радість новаків.

Вогник розгорівся  
Серед новаків,  
Іскорками вкрився,  
Казку розповів:

— Де зелені бори,  
Шуми потічків,  
У Карпатських горах  
Я колись горів.

Грілись біля мене  
В крузі новаки.  
Ліс шумів зелений.  
Рідні смерічки.

Ніс угору вітер  
Іскри понад ліс,  
Виростали діти,  
Люд новацький ріс.

Весело мінчали  
Там новацтву дні,  
Разом набирали  
Сили при вогні...

— Вогнику рідченський,  
Ще не пригасай!  
Казку цю дивненьку  
Новакам кінчай:

Хай ростуть в нас сили —  
Збудувать наш Край!  
Вогнику наш милий,  
Ще не пригасай!

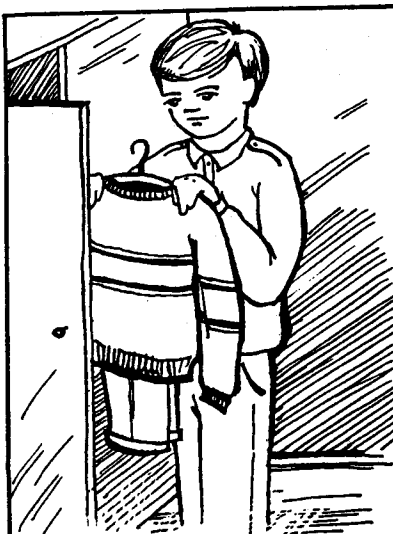


# НОВАК АНДРІЙ

текст: Оксана А. Винницька



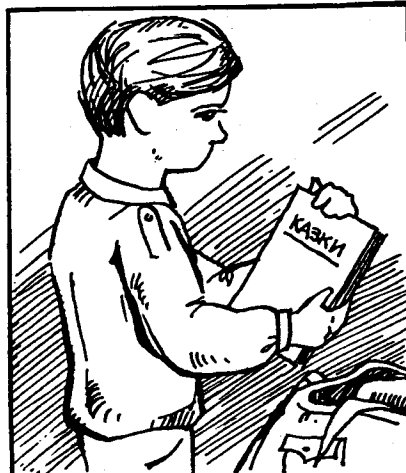
Новак Андрій витягає наплечник....



Новак Андрій витягає наплечник. Він пакує штани й светри...



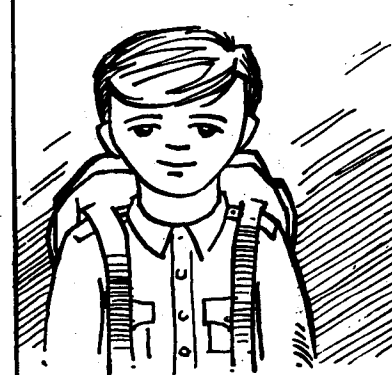
Новак Андрій витягає наплечник. Він пакує штани й светри, складає однострій...



Новак Андрій витягає наплечник. Він пакує штани й светри, складає однострій, вкладає українську книжку...



Новак Андрій витягає наплечник. Він пакує штани й светри, складає однострій, вкладає українську книжку. Він скручує мішок до спання...

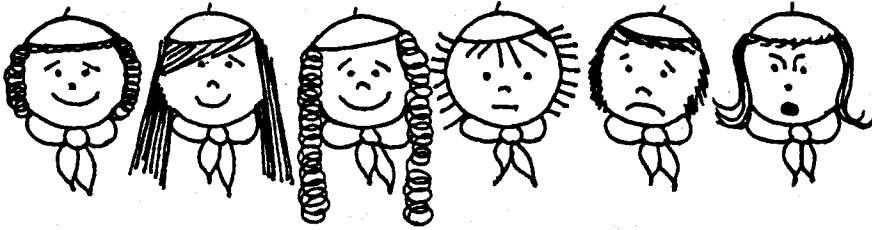


Новак Андрій витягає наплечник. Він пакує штани й светри, складає однострій, вкладає українську книжку. Він скручує мішок до спання. „Я готовий на табір!”

ілюстрації: Петро Павлик

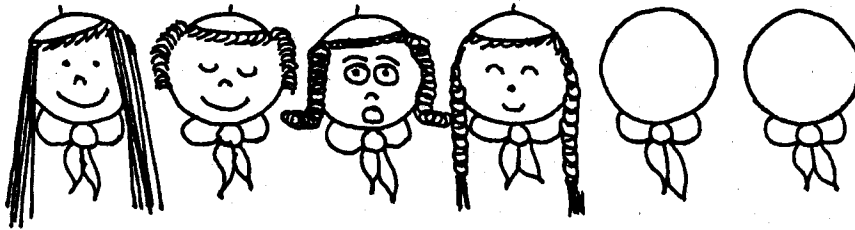
## СКІЛЬКИ НАС ТАБОРУВАЛО?

Цього року в таборі було чотири рої новачок.  
В наймолодшому рої було шість новачок.

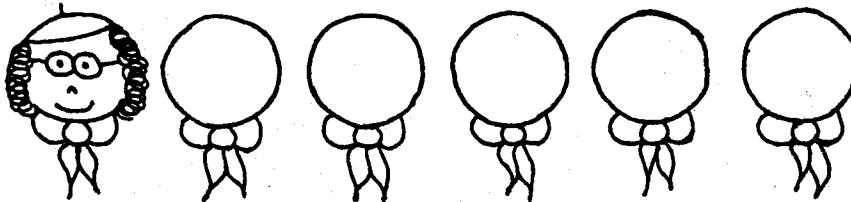
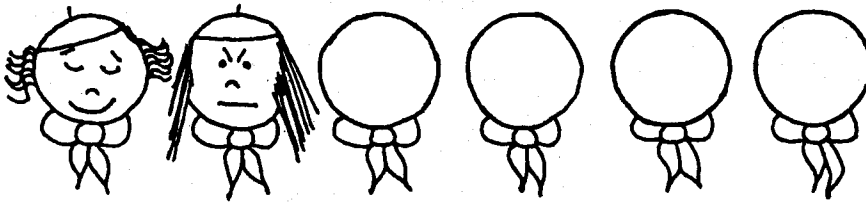


у старшому після нього було на дві новачки  
більше,

Розмалюй, домалюй і  
порахуй!



а в кожному старшому ще по дві новачки  
більше, як у попередньому.

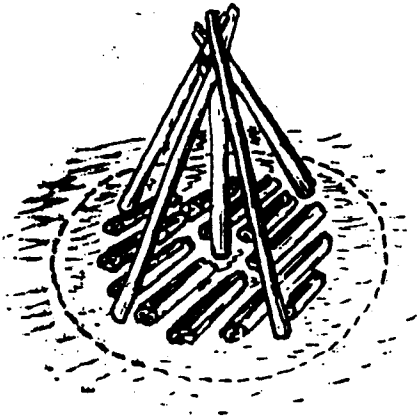


Скільки новачок таборувало разом цього  
року?

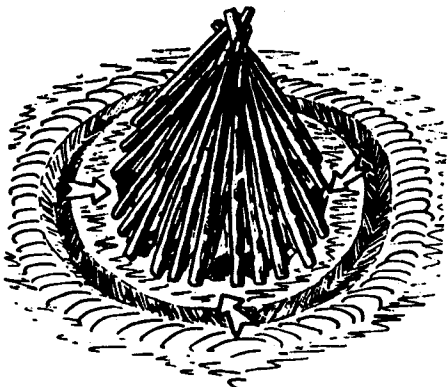
відповідь на сторінці 17

## ЯК ЗБУДУВАТИ ВОГНИК

Новаче, ти напевно вже колись помагав братчикові будувати новацький вогник на пластовому таборі. Однак ти був би більше помічним, коли б ти сам знав як його будувати.

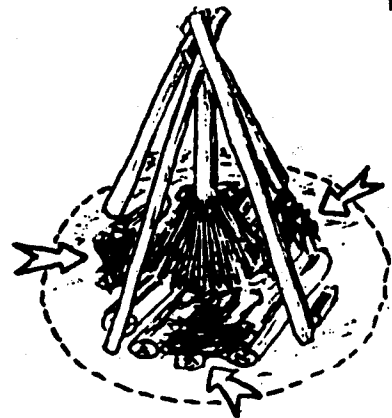


На поперек першої верстви підстави можна поставити другу верству паличків. Маючи готову підставу накладаємо біля середнього паличка трохи дрібного ріща. Будуємо бажане число гнізд (на малюнку маємо 3 гнізда — дивись за стрілками). Кожне гніздо будуємо з найдрібнішого й найсухішого ріща, щоб воно могло легко запалитися від сірника. Між гніздами й середнім паличком накладаємо трохи дрібного ріща, щоб після підпалення вогонь міг дістатися з гнізд до середини вогника.



До будови вогника вживаємо тільки сухе ріща й гілля, що лежить на землі. Ніколи не вживаємо дерева й галузок, що ростуть, бо вони сирі й не будуть горіти. Вогник будуємо на полі або на поляні далеко від дерев.

Передусім ми збираємо в лісі на землі сухе ріща та складаємо його на купу недалеко місця призначеного на вогник. Потім вибираємо палик такої височини, якої має бути вогник. Той палик запихаємо в землю, там де вогник має бути збудований. Добре, коли цей палик має розгалуження або вилки на горі. Беремо шнурок і один кінець прив'язуємо на долині до палика, але так вільно, щоб той шнурок міг вільно суватися на палику. До другого кінця шнурка прив'язуємо паличок. Тим паличком зазначаємо коло довкола головного паличка, застромленого в землю. Ширина кола повинна бути приблизно така, як найдовший палик вживаний при будові ватри. По зазначенні кола беремо 4 найдовші палики й підпираємо ними середній застромлений в землю палик. Потім беремо найгрубіші палики і кладемо підставу.



Коли гнізда готові, починаємо обкладати вогник паликами починаючи від найкоротших і найменших. Усі палики спираємо на середній палик. Закінчений вогник з найгрубшими паликами наверху виглядає, як на малюнку. Стрілки показують, де є гнізда. Коли довкола вогника є мурава, то по зазначеній на початку лінії викопуємо навкола вогника рівчик. Землю з рівчика викидаємо від вогника. Коли ж довкола вогника нема мурави, то обкладаємо вогник по зазначеній лінії назбираним камінням.

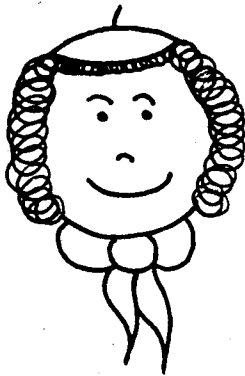
Пам'ятай! Вогник можна палити лише тоді, коли він збудований в відповідному місці і ти є зі своїм братчиком.

підготував: братчик Володимир

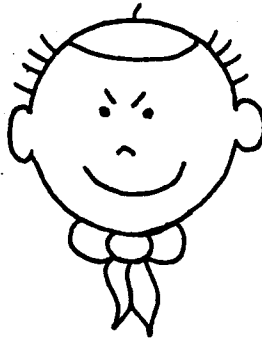
# АНАГРАМ

АНАГРАМ

АНАГРАМ



Що це таке анаграм?

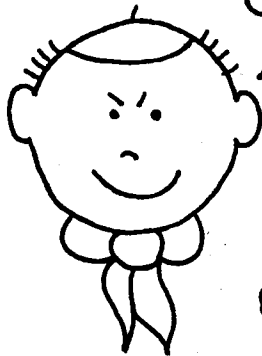


Перше треба відгадати слово з опису і тоді переставляти букви або склади, щоби створити нове слово з новим змістом, наприклад: „літо — тіло”.

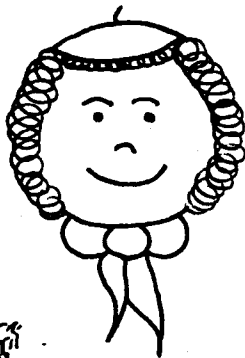
Цілу весну, ціле літо.  
Всюди гарно зеленіє.  
В назві — букви переставте.  
ПЛАСТУНІВ ВЕСЕЛО ГРІЄ.

РЕБУС

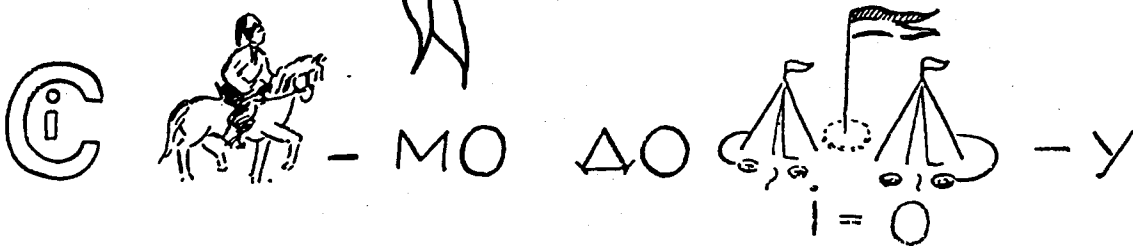
РЕБУС



Що це таке ребус?



Ребус — це задача — загадка, в якій текст представлено предметами, нотами, цифрами, буквами чи іншими знаками.



# РЕБУС

відповіді на сторінці 17



## НОВАЦТВО В КАНАДІ



Ось кілька знімок з новацької маскаради, яка відбулася в Пластовій станиці Едмонтон, 2-го травня, 1992.

Тема маскаради „Пригоди в Джунглі”. Брала участь новачки 6-го гнізда „Працьовиті” й новаки 9-го гнізда „Лісове Царство”.

Гарно маскараду приготувала сестричка Аня Слевинська.



сестричка Люба Белл



## НОВАЦТВО В С.Ш.А.



В днях 13-14 червня, 1992 р., у Лігайтоні, на оселі ОДВУ ім. Олега Ольжича, відбулося Новацьке Свято Весни Філядельфійської Станиці. Новацтво успішно і весело провело час — від мандрівок, до теренових ігор, до розповідей та вогника. Братчики й сестрички вміло й охочо переводили порядок дня.



фотографії: Рубелі/Омега (США)

# Коли ми, канадці, працюємо спільно, ми можемо змагатися зі світом і виграти

Щоб мати успіхи в сьогодиншньому світі, канадці мусять бути здібними до конкуренції тому, що наші роботи є безпосередньо залежні від неї. Фаховий вишкіл допоможе нам у конкуренції і забезпечить добробут, якого ми бажасмо собі і своїм дітям.

Ми маємо інвестувати у себе самих і бути країною, котра каже ... так, ми можемо.



**COREL SYSTEMS CORP., OTTAWA**

Ця онтарійська фірма здобула 50% світового ринку, комп'ютерською графічною програмою для ІВМ з додатками. Вона експортує 90% своїх продуктів до Європи і ЗСА і відносить Вільну торгівлю до факту, що вона може так успішно оперувати з Канади, використовуючи канадські таланти і ініціативу.

**Так, ми можемо.  
Ми маємо докази на те.**

Канадці мають успіхи кожного дня. Багато індивідуальних і бізнесових успіхів є наявними... з дійсними користями для окремих осіб, громад і для канадської промисловості.

Сотки канадських фірм досягають помітного міжнародного успіху. Вони творять місця праці, розвивають нові кваліфікації і можливості для тисяч канадців і створюють ринки в цілому світлі для канадських продуктів.



**COMMUNITY TALKS**

Ініціатива добробуту Steering Group розвиває спертий на домовленні план дії, котрий буде представлений канадцям у вересні. Канадці заявили нам, що вони бажать взяти участь у розвитку цього плану дії. Ми прислуховувались.

За посередництвом ряду "Громадських дискусій" члени 186 громад по цілій Канаді висловили свої ідеї. Вони говорили про те, як застосуватись до викликів і нагод, які стоять перед нами усіма на цьому полі конкуренції і вишколу. Вони говорили про те, як втримати наш життєвий стандарт і забезпечити наше економічне майбутнє. І прийшли до висновку, що кожний з нас має взяти участь у цьому, а уряд прислухується.

**Так, ми можемо.  
Ми маємо здібності  
будувати на наших  
успіхах.**

За нами історія співпраці з іншими для світових досягнень у втриманні миру, досліджень у медицині і дослідях у космосі. Тепер, коли підприємці, робітництво, уряди, академічні і суспільні групи працюють разом, ми можемо досягнути добробут шляхом міжнародної конкуренції. Але тут існує один більш критичний фактор. Максимальний потенціал Канади базується на кмітливості індивідуальних канадців.



**FREEWILL SAUNDERS, BRITISH COLUMBIA**

"Я мусів рішитися на зміну кар'єри. Я вибрав комп'ютерське програмування і частиною мого курсу був вишкіл на праці у BC Tel де я тепер працюю програмовим аналітиком. Вишкіл справді відкрив мені обіцяюче майбутнє у одному із захоплюючих промислів!"

**Так, ми можемо.  
Ми маємо людей для  
цього.**

Це час спрямувати нашу енергію на наші найважливіші економічні завдання але... і приготуватися на багатше майбутнє.

**Так, ми можемо!**

Canada

# ГОТУЙСЬ

Журнал пластового новацтва  
Видає Головна Пластова Булава

# HOTUYS

a Ukrainian Monthly Magazine for Children  
published by Plast Publishing

PLAST PUBLISHING INC.  
2199 Bloor Street, West,  
Toronto, Ont., M6S 1N2, Tel.: 416-769-7855

PLAST UKRAINIAN YOUTH ORGANIZATION, 144 SECOND AVE., NEW YORK, NY 10003

Редактор: пл. сен. Оксана А. Винницька  
Співпрацівники: ст. пл. Галина Потюк  
пл. сен. Божена Федина

3 друкарні Мирона Баб'юка  
1525 Emerson Street  
Rochester, N.Y. 14606  
Tel.: 716-458-2133

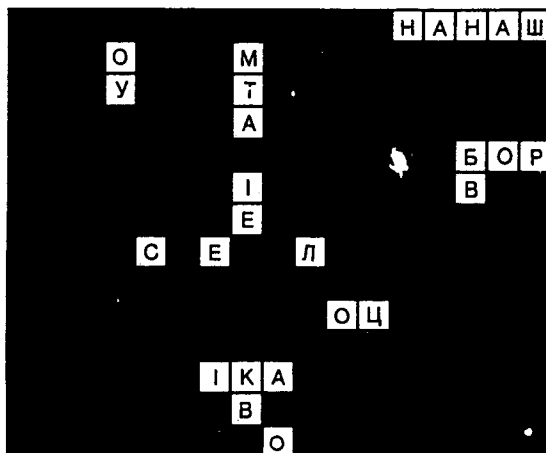
Щира подяка пл. сен. Іроїді Винницькій за мовну й редакційну коректу.

Щира подяка Українському поліграфічному інституті ім. І. Федорова у Львові, кафедрі Оформлення і ілюстрації книг (завідуючий - Николай Н. Таранов).

РІЧНА ПЕРЕДПЛАТА „ГОТУЙСЬ” ВІД СІЧНЯ 1989 р.  
25.00 американських доларів.

## ВІДГАДКИ:

із ст. 2



На нашому таборі весело, цікаво.

## Передруковані матеріали:

обкладинка — „Знаки руками”, Перша новацька книжечка „Жовтодзюб” КПС — Австралія  
ст. 3-5 — „Як Марко підготовлявся до табору?”  
сестричка Надя (Готуйсь, 5(136) травень, 1968)  
ст. 8-10 — „Вогник”, Леся Храплива, Оксана  
Тарнавська (Готуйсь, 6(137) червень, 1968)  
ст. 11 — „Скільки нас таборувало?” — (Готуйсь,  
6(147) червень, 1969)  
ст. 12 — „Як збудувати вогник” (Готуйсь, 5(25)  
травень, 1956)  
ст. 13 — „Анаграм” Богдан Федчук (Загадки, 22)  
„Ребус” (Готуйсь, 2(5) травень, 1954)

## Ілюстрації:

обкладинка, ст. 1 — Оленка Гриневич  
ст. 2, 11, 13 — Оксана Винницька  
ст. 3, 4, 10 — Петро Павлик  
ст. 7 — Божена Федина  
ст. 8, 9 — Євген Козаневич

## „ГОТУЙСЬ”

Ч.П. 7-8 (416-417) липень — серпень, 1992  
Інтернаціональне стандартно-серійне число  
(ISSN) 00468061

із ст. 11

Таборувало 36 новачок.

із ст. 13

Цілу весну і ціле літо, зеленіє ТРАВА.  
В назві переставити букви, так щоби назвати те,  
що весело гріє пластунів — ВАТРА.  
Отже анаграм: «ТРАВА — ВАТРА».

Всі їдемо до табору — ребус.

сторінка	ЗМІСТ	читання	гра	музика, спів	майстрування
1	„Знайди — Замалюй”		●		
2	Шукайслово		●		
3	„Як Марко підготовлявся до табору?”	●			
6	„Марко підготовляється до табору. А ти?”		●		
7	„Дерев’яна рамка на знімку — ікону”				●
8	„Вогник”			●	
10	„Новак Андрій”	●			
11	„Скільки нас таборувало?”		●		
12	„Як збудувати вогник?”				●
13	Анаграм, Ребус		●		
14	Новацтво в Канаді	●			
15	Новацтво в С.Ш.А.	●			
17	Відгадки		●		